

El "Frizer", Picho, el "Frizer"...



Todocolor: Muñecas - Luciérnagas - La Casa más Linda

Consejos Médicos

Vacaciones con Salud

Recordás, sin duda, que a comienzos de noviembre, con motivo de la Semana de la Salud Escolar, te hablamos de la Dirección de Sanidad Escolar, dependiente del Ministerio de Educación y con sede en el gran edificio cuya fotografía se publicó en CRONICITA. Al visitar la Actividad Educación para la Salud, que funciona allí, vimos a su equipo de médicos tan entusiasmados con la misión que están cumpliendo, que se nos ocurrió aprovechar su entusiasmo y su experiencia en tu beneficio. ¿De qué manera? Pidiéndoles algunos consejos para que disfrutaras de tus futuras vacaciones sin peligro de sufrir los efectos nocivos del calor. Pero nada de palabras "difíciles", de esas que suelen emplear los médicos, para que pudieras entenderlos sin necesidad de consultar el diccionario. Naturalmente, accedieron, ya que tu salud es su preocupación constante.

Pero como todavía faltaba bastante para el verano, guardamos tus recomendaciones... y te las ofrecemos hoy. Les harás caso, ¿verdad?

Empezaron hablándonos de tu alimentación, que en la época de calor debe ser natural, a base de verduras, carne asada o churrascos, y frutas. De las comidas elaboradas, como por ejemplo guisos y puchero, y también de los garbanzos y las lentejas, conviene que te olvidés hasta que vuelva el frío. (Mejor para mamá, que trabajará menos en la cocina).

Para evitar la deshidratación (o sea la pérdida de agua del organismo), que se produce fácilmente por la transpiración tan común en verano, es necesario que consumas diariamente algún alimento salado, por ejemplo unas tajadas de jamón, y líquidos en abundancia. Tomá bastante agua, de ser posible mineral; si

es de la canilla, debés ser previamente hervida, batida y enfriada. ¿Batida? Sí, leiste bien: para que el agua pierda el gusto desagradable que adquiere cuando se la hierve, hay que batirla antes de dejarla en la heladera. También debés tomar leche hervida, yogur y jugos de frutas. Si hace mucho calor y en algún momento se terminaron las gaseosas en la heladera, podés reemplazarlas con té azucarado frío.

En cuanto a la ropa, te aconsejan los médicos de Educación para la Salud que usés en verano telas de algodón, blancas o de colores claros, porque éstos protegen del calor, mientras que los colores oscuros atraen los rayos solares. Y que ahora te bañés dos veces por día (aunque están seguros de que ya tenés esta costumbre).

¡Mucho cuidado con las insolaciones! Si estás decidido a tomar sol, deberás hacerlo gradualmente, em-

pezando por unos pocos minutos diarios. Hay personas que van al mar por un fin de semana y pasan el primer día entero expuestas al sol, con la esperanza de que su piel adquiera pronto un hermoso color bronceado. Pero cuando llega la noche, lo único que han ganado son dolorosas y antiestéticas quemaduras que les impiden conciliar el sueño. Además, la insolación va acompañada de la tan peligrosa deshidratación. En caso de insolación, sacarle la ropa al insolado, envolverlo en sábanas húmedas, acostarlo en un lugar ventilado y darle de beber mucho líquido. Si tiene náuseas, vómitos y dolor de cabeza, es necesario llamar de urgencia al médico. Pero vos, antes de tomar sol, cubrite la cabeza y protegé tu piel con alguna pantalla solar, o sea una crema especial que solo deja pasar aquellos rayos que no son perjudiciales. Además, mantené la piel hú-

meda tirándote agua encima con un vaso o baldecito. Si vas al mar o a la pileta, no te quedés en el agua si sentís frío. Entre las inmersiones, descansá un poco al sol. Y, sobre todo, sé muy prudente: en el mar, seguí las recomendaciones de los bañeros y no te alejés de la orilla, aunque sepas nadar, las olas podrían arrastrarte. En la pileta, mantenete alejado de la parte profunda, sobre todo si no sabés nadar. Aunque parezca raro, en una pileta concurrida es fácil ahogarse, porque los bañistas ignoran si el que desaparece de la superficie se ha sumergido voluntariamente o no.

Y para terminar, te aconsejan estos médicos amigos tuyos (todos los médicos lo son) que las vacunas formen parte de tu equipaje cuando salgas de verano; es decir, que las lleves aplicadas, según el plan de vacunación.

Alicia Nadal



Que no se te Pegue

"Extracto"

Una actriz argentina habló por televisión sobre el más reciente de sus trabajos cinematográficos, y dijo que el filme en que actúa interesa a todos los "extractos" de nuestra sociedad. ¡Qué disparate!

La palabra **extracto** viene de **extraer** (sacar). Un **extracto** puede ser el resumen de un escrito: "Hice el **extracto** de un cuento". También puede ser el producto sólido o espeso obtenido de un jugo, por evaporación de una sustancia vegetal o animal, por disolución: "Puse en la sopa **extracto** de carne". Y puede ser un perfume concentrado: "Este **extracto** de jazmín tiene una fragancia deliciosa".

Lo que la actriz quiso decir es que su película interesa a todos los **estratos** de nuestra sociedad, porque en sentido figurado se dice que una sociedad está compuesta por **capas** o **estratos**, como los terrenos sedimentarios.

Decir **extracto** en vez de **estrato**, o a la inversa, es un error. QUE NO SE TE PEGUE.

"Garaye"

Un señor dijo que iba a buscar el automóvil al "garaye". Y fue a buscarlo precisamente a un local donde se guardan automóviles. Pero un local de esa clase recibe el nombre de **Garaje** (no "garaye", ni "garage", como escriben algunas personas). También se lo llama **cochera**, porque sirve para guardar coches.

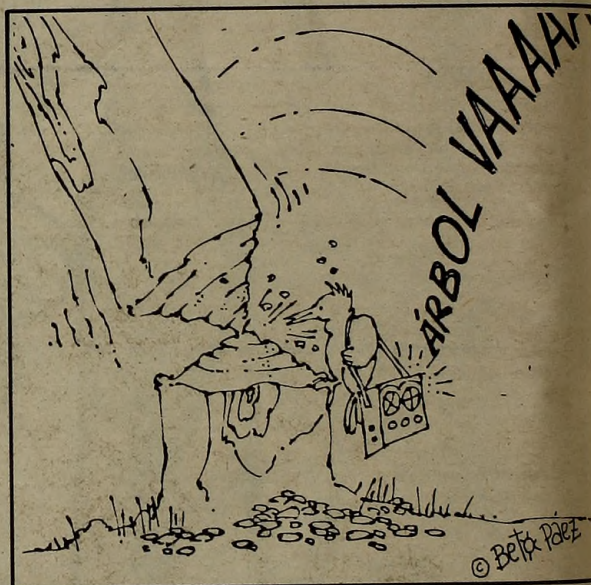
Ese señor cuida mucho su automóvil, pero no su vocabulario. Consulta siempre un manual que lo instruye sobre las partes de su vehículo y las fallas posibles, pero nunca se le ocurre abrir un diccionario para conocer mejor las palabras y corregir faltas idiomáticas. Si lo hiciera, podría enterarse de que es incorrecto decir "garaye" o escribir "garage". QUE NO SE TE PEGUE ninguna de estas formas.

"Convalesciente"

Mónica tiene una primita llamada Viviana, que vive en Córdoba y que ha estado enferma. Hace pocos días recibió carta de ella. Viviana se la envió para hacerle saber que está "convalesciente". Al menos, así decía la carta. Mónica se puso contenta, porque Viviana salía de su enfermedad, pero se lamentó de que su primita no supiera escribir bien la palabra **convaleciente**.

Se dice que está **convaleciente** (no "convalesciente") la persona que **convalece** (no que "convalesce"), que recobra las fuerzas perdidas por una enfermedad. El estado de esa persona es el de **convalecencia** (no "convalescencia").

Convalecencia, convalecer, convaleciente pertenecen a la misma familia de palabras y no llevan "s". Por lo tanto, escribirías con ella, como lo hizo Viviana, es un error. QUE NO SE TE PEGUE.



Fechas de la Semana



13 de diciembre, 1828. Fusilamiento de Dorrego. Luego de haber sido vencido en el combate de Navarro, el coronel Manuel Dorrego fue tomado prisionero por el coronel Bernardino Escribano y remitido al campamento del jefe revolucionario general Juan Galo de Lavalle, quien lo hizo fusilar.

13 de diciembre, 1867. Alvaro Barros vence a los indígenas en Calel-Huincul. Una considerable fuerza de indios inva-

dió los establecimientos de Calel-Huincul, en la frontera Sur, trabándose en lucha con el comandante en jefe Alvaro Barros. Los salvajes fueron vencidos por el comandante Barros.

15 de diciembre, 1778. Juan de la Piedra parte hacia la Patagonia. Salió de Montevideo, al frente de una expedición, don Juan de la Piedra, encargado por el rey de España para explorar la Patagonia.

16 de diciembre, 1608. Mensura de Buenos Aires. Con asistencia del gobernador Hernando Arias de Saavedra "Hernandarias", don Francisco Bernal y don Martín de Rodrigo practicaron la mensura —es decir, medición— del ejido de Buenos Aires.

17 de diciembre, 1830. Fallece Simón Bolívar. Caudillo militar de penetrante y genial visión política, organizador de ejércitos libertadores, expiró en Santa Marta, Colombia. Siete días antes, había dejado escrito en su testamento: "Si mi muerte contribuye para que cesen los partidos, y se consolide la unión, yo bajaré tranquilo al sepulcro". Había nacido en Caracas, Venezuela, el 24 de julio de 1783.

18 de diciembre, 1776. Nace Juan Martín de Pueyrredón. La acción heroica de Peridri lo signó y lo immortalizó. Fue diputado del cabildo de Buenos Aires en la corte de Madrid, gobernador de Córdoba, ocupó un asiento en el Triunvirato,

fue Director Supremo de las Provincias Unidas, apoyó a San Martín en su campaña libertadora. Dejó de existir en San Isidro, Buenos Aires, el 13 de marzo de 1850.

19 de diciembre, 1833. Deja de existir Miguel de Azcué- naga. Había nacido en Buenos Aires en 1754. Formó parte de la Primera Junta de gobierno. Toda su vida estuvo al servicio de su Patria, a la que ofreció sus mejores horas.



Alvaro Barros

Simón Bolívar

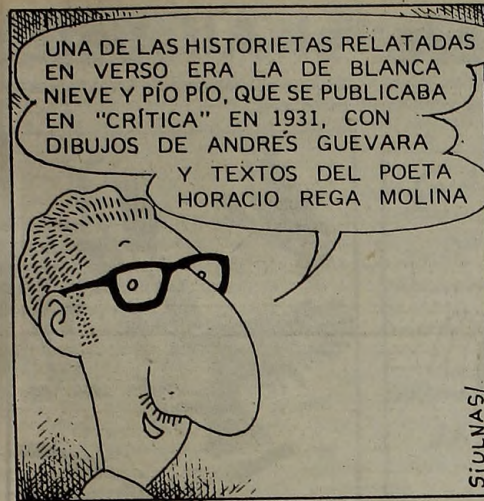


Hernandarias

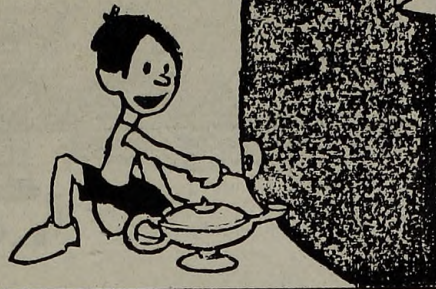
Manuel Dorrego

Historiando la Historieta

Por Siulnas



LOS PERSONAJES ERAN DOS CHICOS BASTANTE CURIOSOS QUE SE ENREDABAN EN COMPLICADAS AVENTURAS. AQUÍ VEMOS A PÍO PÍO DISPONIÉNDOSE A ENCENDER LA LÁMPARA DE ALADINO.



Y ESTO TAMBIÉN ES BASTANTE CURIOSO. VEAN CÓMO ERA BLANCA NIEVE...



Repaso de
6° y 7°

Lo Verás en Primer Año

Versificación

Dos es igual a dos, pero en **versificación**, a veces 5 es igual a 6, ó 7 es igual a 8. ¿Cómo puede ser? De este modo. Contá las sílabas métricas de cada verso; si la última de cada verso es **aguda**, se agrega una sílaba más, si es **grave**, se cuentan tantas como hay, y si es **esdrújula** una menos.

A/ quí/ me/ pon/ go/ a/ can/ tar 7 más 1 = 8 (octosílabo)
Al/ com/ pás/ de/ la/ ví/ güe/ la 8 (octosílabo)

Establecí la medida (**métrica**) de estos versos.

Hijo audaz de la llanura y guardián de nuestro cielo que arrebatas en tu vuelo cuanto empaña su hermosura. Dice la monotonía del agua clara al caer un día es como otro día hoy es lo mismo que ayer.

Rafael Obligado

Antonio Machado

Cuidado con la sinalefa.... que es la unión de dos o más vocales de distintas palabras en una sílaba métrica....

Hijo audaz
que arrebatas

La sílaba

¿Recordás que las palabras se dividen en sílabas? ¿Cómo las clasificarías de acuerdo con su número? Completá.
una sílaba
dos sílabas
tres sílabas
más de tres sílabas
Separá en sílabas estas palabras:
efervescente - solemne - ascendiente - occidente.

Formación del femenino

- Formá el femenino de:
gato - perro - solo - niño - abuelo
¿Qué cambios tuviste que hacer?
- Cambiá el género de estos sustantivos
maestro - director - bailarín - gallo - empleado.
- ¿Cuál es el femenino de estas voces?
poeta - príncipe - conde - actor.
¿Qué terminación has agregado?

Número

- Formá el plural de las siguientes palabras.
jardín - cristal - junco - tallo - copa.
- Mencioná seis sustantivos que se usen solamente en plural.
Por ejemplo: ambages
- ¿Cuál es el plural de **viernes**?
Escribí cinco ejemplos y formá dos oraciones con alguno de ellos.

Canciones Navideñas

Repican las Campanas

En 1859, el compositor y letrista James Pierpont componía una canción que, con el correr del tiempo, se haría famosa en el mundo entero. La tituló "Jingle bells", es decir, "Repican las campanas" y le escribió una letra que comenzaba así: "Por la nieve me voy/ en trineo a pasear/ y, alegre, cruzaré/ las praderas del lugar". Más adelante decía: "Cascabel, cascabel,/ por la senda va/ ¡qué alegría en el trineo/ siempre corretear". La canción continúa contando que el protagonista invita a pasear en trineo a una chica de nombre Fannie Bright, concluyendo: "Mas se asustó el corcel/ ¡qué negra adversidad!—/ y el trineo volcó,/ ¡ay, qué trágico final!"

Pero, la letra original se perdió con el correr del tiempo y "Repican las campanas" pasó a convertirse en uno de los más típicos villancicos. A tal punto, que los chicos de México llaman a las canciones navideñas **chinguebels**, deformación del título en inglés de esta obra.

Puede decirse que en todos los países se canta "Repican las campanas" para Navidad. Se le ha adaptado letra en muchísimos idiomas y varias en castellano. La que solemos entonar en nuestro país nació de la inspiración de Ben Molar.

¿La cantamos en esta Navidad?

Navidad llegó
y llegó la paz
y sobre la tierra
hay felicidad.
Navidad llegó
y llegó el amor,

y en los corazones
vibra la emoción.
Din, don, din, don, din,
vamos a cantar;
la alegría de este día
hay que festejar.



Buenos Propósitos

Hagamos hoy lo que no hicimos Durante el Año

Muchas veces nos damos cuenta de que nuestra conducta no ha sido lo ideal. Quisiéramos ayudar pero nos quedamos haraganeando. Debemos estudiar pero vimos televisión. Intentamos decir siempre la verdad pero por comodidad o por miedo o para evitar un enojo de los mayores, mentimos y engañamos. Fuimos egoístas y dejamos para después el disculpamos.

Dijimos una grosería y tampoco nos retractamos... La lista puede ser tan larga como nuestra memoria. Nos decimos desde mañana cambiamos y mañana, y que es hoy y dentro nuestro también sabemos que ese mañana, será "pasado mañana" nunca llega. Nos quedamos en los propósitos solamente.

Lo espantoso es que nos sentimos mal. Hasta los más sinceros llegamos a llamarnos débiles, mentirosos y un montón de cosas horribles y nos seguimos sintiendo tan culpables como antes.

Sucede, que en vez de "actuar" continuamos "teorizando": decimos, decimos en lugar de hacer, hacer, hacer. Una buena manera de cambiar es escribir una lista pequeña, de cinco puntos y modificarlos durante la presente semana. Aquí algunas ideas:

Tenemos pendiente corregir en nosotros:

- Ese tic tan feo de decir "viste" a toda hora del día.
- Ese otro tic de arrugar la cara cuando hablamos para remarcar lo que decimos.
- Meternos el dedo en la nariz.

- Mojar el pan con los dedos dentro de la ensaladera central en lugar de usar el tenedor para sostenerlo.

TENDRIAMOS QUE HABER HECHO:

- Pedirle disculpas a Martita por haber contado su secreto.
- Lavar este domingo los platos en casa aunque odie la tarea. Así mamá y papá pueden hablar entre ellos un poco más.
- Ser más silencioso cuando alguien duerme en casa.
- No gritar aunque me hagan enojar. Respirar hondo y tratar de explicarle a mis hermanos lo que estoy sintiendo.

TRABAJOS COLGADOS:

- Comenzar a limpiar y sacudir mi ropero.
- Coser el ruedo del pantalón vaquero.
- Ayudar a papá en la quinta, o regar al menos dos veces por semana el jardín, evitando la tarea a la abuela.
- Pintar el banquito de la cocina.

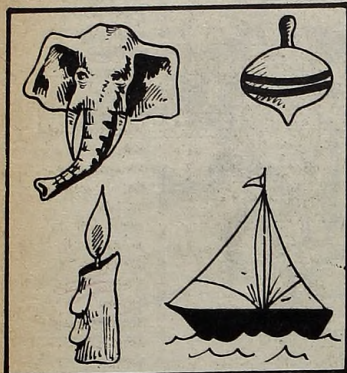
QUISIERAMOS COMENZAR:

- A leer un libro por semana, o al menos por mes, o al menos tres páginas por noche.
- A estudiar en serio inglés o guitarra.
- Dominarnos a nosotros mismos.
- A interesarnos por lo que les sucede a los demás, preguntándole a mamá, a la tía o al abuelo, o a nuestro hermano mayor, por qué están irritados a veces, por qué no nos escuchan, por qué no nos dicen con buenas palabras que esperamos de nosotros.



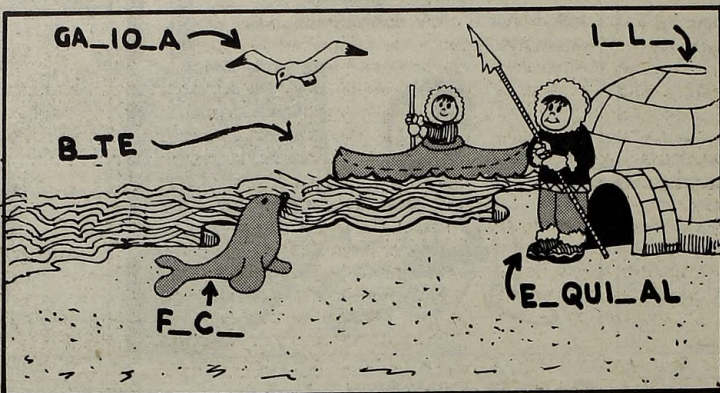
Iguales o Casi Iguales

Los nombres de dos de estas figuras son iguales, los de las otras dos difieren solamente en una vocal. ¿Te animas a escribirlos?



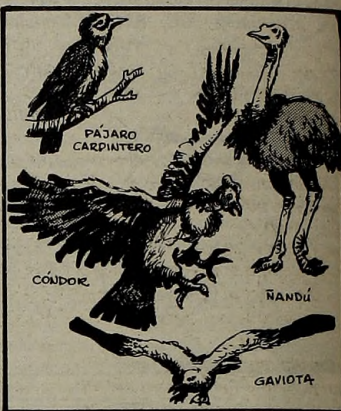
Para Aprender Jugando Vacaciones en el Polo

Estos chicos viven en el Polo Norte. ¿Sabés cómo se llaman los habitantes del Polo Norte? Si escribis las letras que faltan en la palabra que está debajo del chico lo sabrás. Completá también los restantes vocablos.



Las Aves y el Alfabeto

Ordená alfabéticamente los nombres de estas aves.



El Refranero de Tino

¿Por qué tienen valor para nosotros los refranes? Porque son fruto de experiencias vividas por otras personas y nos indican cómo actuar la vez que nos encontramos ante una circunstancia igual o parecida a la que hizo reflexionar a alguien que sabía más que nosotros y que, por haber sabido más, enunció un refrán. He aquí la explicación de algunos otros que componen este refranero.

El que siembra vientos cosecha tempestades: Significa con ello, que el individuo que procede mal ha de ser mal visto y, a la recíproca, maltratado por aquellos que fueron sus víctimas.

El hombre que abunda en palabras, falla en los hechos: Expresa ello, que si el verbo no va unido a la acción carecerá de consistencia y serán solo vanas las palabras.

A enemigo que huye, puente de plata: Nos indica el refrán, que si es necesario deberás facilitarle el camino a tu adversario, allanándoselo para que no se interponga en el tuyo.

La manzana podrida pierde a su compañía: Significa el dicho, que debes seleccionar cuidadosamente a tus ami-

gos en lo que concierne a su moral y buenas costumbres, pues uno solo malo, hará peligrar a los restantes.

No debes olvidar la injuria, más tampoco tratarás de vengarte de ella: La venganza no es propia de las mentes nobles, ello no exige su olvido.

La envidia del amigo hace más daño que el odio del enemigo: Se advierte con esto, que más cruel que el encono del adversario, suelen ser los celos del amigo por nuestra buena suerte.

Tino Rodríguez

Repaso de 6° y 7°

Lo Verás en Primer Año

Determinación de los conjuntos por enumeración y comprensión

1) Hacé este ejercicio. Determiná por extensión los siguientes conjuntos.

- A - (números naturales comprendidos entre 2 y 8).
- B - (provincias que forman el noroeste argentino).
- C - (las vocales).
- D - (la decena).
- E - (los cuatro puntos cardinales).
- F - (las consonantes del abecedario).
- G - (los cinco sentidos del hombre).
- H - (símbolos de las medidas de longitud en el sistema métrico decimal).

2) Ahora determiná por comprensión.

- A - (do, re, mi, fa, sol, la, si).
- B - (Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno, Plutón).
- C - (carbón, madera, querosene, petróleo).
- D - (a, e, i, o, u).
- E - (tomate, lechuga, cebolla, aceite, sal).
- F - (padre, abeja, tango, bandera, mate).
- G - (cono, cilindro, esfera).
- H - (queso, manteca yogurt, crema, leche).

Los elementos de B deben ser los que exige A. Tachá lo que no corresponda.

- (A) - (verduras).
- (B) - (zapallo, papas, acelga, coliflor).
- (A) - (vestimenta).
- (B) - (zapato, almohada, pollera, silla).
- (A) - (flores).
- (B) - (rosa, amapola, jazmín, clavel).

Propiedades del conjunto N de los números naturales
—El número 1 es el primer elemento en el conjunto de los números naturales.

—Cada número natural tiene otro número siguiente o sucesor que se forma añadiendo 1 al anterior.

—No existe un último número natural.

Respondé:

- 1) ¿Cuántos números naturales hay entre 4 y 82?
 - 2) ¿Cómo se llama el conjunto de los números naturales?
- Repasá las cuatro operaciones con medidas de tiempo y resolvé:
- 1) ¿Cuántos minutos y segundos hay en la quinta parte de una hora?
 - 2) ¿Cuántos segundos hay en media hora?
- Sumá:** 5 días 14 horas 120 minutos más 3 días 6 horas 20 minutos 20 segundos.

Porcentaje: tanto por ciento

El porcentaje o tanto por ciento, como su nombre lo indica, es la relación, rebaja, bonificación, descuento o aumento que corresponde a 100 unidades.

Resolvé: Un señor compra 1 reloj cuyo precio es 2.000.000 pesos. Por pagarlo al contado le rebajan el 5/100 (5%). ¿Cuánto importa la rebaja? ¿Cuánto pagó por el reloj?

Doblando Papeles Adorno en Forma de Estrella

En el número anterior aprendimos a hacer una Estrella de Navidad. La serie de estrellas, recordará, empezó ya en noviembre. La de hoy es, en realidad, un adorno en forma de estrella y puede servir para estas fiestas o para otras, en cualquier época del año.

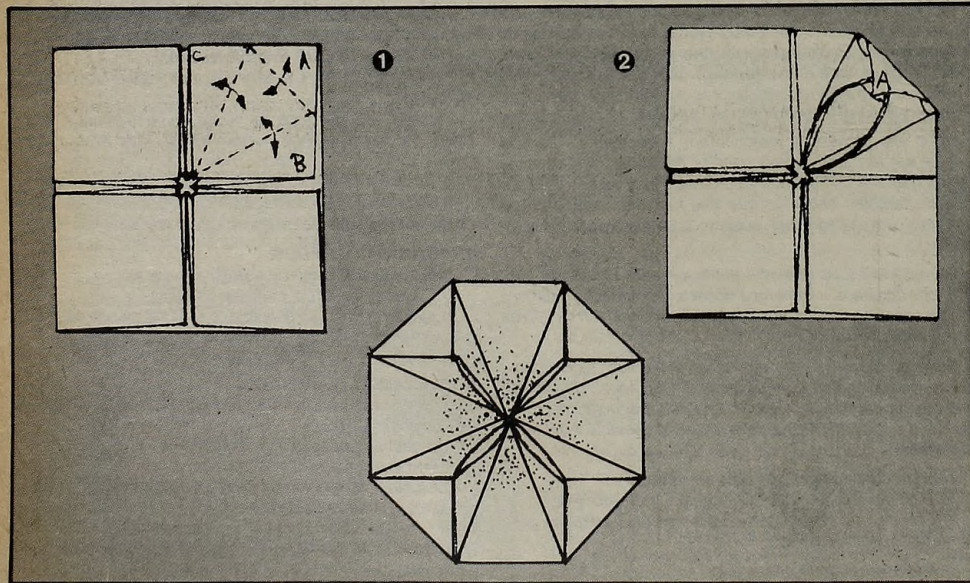
A fin de ganar espacio, nos vamos a saltar los cuatro primeros pasos de este modelo: los encontrarás en el número de CRONQUITA aparecido el 14 de no-

viembre, donde te presentáramos "Otra estrella".

Se toma, como sabés, un papel cuadrado, de color vistoso, plateado o dorado. Damos los primeros cuatro pasos y llevamos el modelo a la etapa que muestra el dibujo 1. Trazamos en uno de los cuatro cuadrados inscriptos en el cuadrado mayor las líneas por las cuales se efectuará el proceso que marca el dibujo 2. Procederemos así: llevamos la

punta A hacia adelante e introducimos luego en de ella las puntas B y C.

Así de sencillo es este modelo. Nos bastará proceder de la misma forma con los otros tres cuadrados para que se complete este adorno en forma de estrella. ¡Este año podremos contar con muchos motivos ornamentales hechos por nosotros al aproximarse las fiestas de Navidad y Año Nuevo!



Costumbres

La Navidad en el Mundo

La fiesta de Navidad tiene características especiales en cada uno de los pueblos donde la cristiandad celebra el nacimiento de Cristo.

En Italia, por ejemplo, es costumbre desde días anteriores, montar altarcitos, presididos por una imagen o un cuadro del niño Jesús, o de la Virgen con el niño en brazos.

Allí acuden los **piferari**, pareja de músicos ambulantes con su clarinete y gaita a ofrecer una serenata sencilla, mientras el vecindario se reúne a oír la música.

Roma como centro de la cristiandad, rinde culto al nacimiento y la Misa de Gallo tiene tradición secular.

Todas las regiones de España rivalizan noblemente en las celebraciones, creando hermosos pesebres

y la misa en las aldeas se convierte en un rito solemne que trasciende el templo para extenderse por caminos y calles.

En Francia las fiestas comienzan con la visita a las tiendas para comprar los habituales regalos y se tiene además gran cuidado en elegir el árbol que presidirá la reunión familiar. La misa de media noche se celebra en todo el país y especialmente en las regiones del Mediodía con ruidosa alegría.

Inglaterra rinde culto fervoroso a las costumbres navideñas. La crudeza del tiempo hace que en la intimidad del hogar presida la fiesta el famoso abeto adornado con regalos y golosinas.

Alemania da un sentido musical a sus costumbres de Nochebuena.

Los grupos musicales intensifican su actividad y resucitan viejos cánticos además de estrenar otros para cantarlos en las iglesias o casas.

Por cierto muy diferentes son las fiestas de Navidad en los trópicos, donde el pronunciado calor le da al culto un sentido más exterior, aunque sea el mismo que en los países de Europa. Pero el paisaje determina otro festejo, al aire libre y en contacto con la calle, mientras en el otro hemisferio la fiesta es a puertas cerradas y al calor de los leños.

En uno u otro caso lo importante es la emoción y el recogimiento con que los pueblos cristianos unidos en la fe se reúnen en un acto simbólico y fervoroso que persiste a través del tiempo y los cambios de la civilización moderna.



Navidad es sinónimo de paz. Sin embargo, hay lugares en el mundo donde se ha desatado la violencia. Esta nena de Belfast, Irlanda del Norte, compartirá la inocencia del día del nacimiento del Niño Dios con la vecindad de un soldado del ejército colonialista inglés, dispuesto a usar su arma.

Preparativos en La Rioja

Vestir Pesebres y Sembrar Triguitos

La de María Argüello es una altísima voz en la poesía argentina. Su dueña vive en La Rioja y está consustanciada con todo lo que se relacione con las tradiciones de su provincia, tan ricas en significado como en colorido. Y es a María Argüello a quien hemos pedido que te cuente cómo se preparan riojanos y riojanitas para recibir la Navidad. Y esto es lo que nos cuenta la escritora.

Los "changuitos", como se les dice a los niños en el noroeste argentino, se aprestan a recibir la Navidad y lo hacen de una manera muy riojana, "vistiendo el pesebre", además de adornar el arbolito navideño. La costumbre de vestir el pesebre es una tarea hermosa y viene de siglos pasados. Veamos en qué consiste.

El 15 de diciembre, en las casas donde "visten pesebres" (en realidad es un altar, en la intención) se comienza a rezar por las tardes la novena al Niño Dios. Ese mismo día se coloca en platillos, tapas, cajitas, un poco de arena mezclada con trigo. Los granos de este cereal se humedecen cada día hasta que llega el día 23, en que el trigo habrá ya brotado y

pasará a ser adorno y homenaje al Niño. Esos son los llamados "triguitos del niño".

La novena también se reza en la iglesia, a la que son llevados los niños de cada barrio o pueblo de La Rioja, es decir los que no tienen su novena en casa de familia. Permanecerán allí hasta la noche del 24, en que se oficia la Misa del Gallo.

Entretanto, los que vestirán el pesebre, que será visitado por el público, comienzan a prepararlo levantando cerros, excavando grutas y trazando caminitos. Son trabajos de verdadera artesanía y de ellos uno es mejor que otro. Se los realiza generalmente debajo de algarrobos o parrones, en patios de tierra recién regados. En esos hermosos parrones, muy comunes en la ciudad y el campo, se podrán ver pintar las primeras uvas. A veces, en días de Navidad, suele llover. Hay que ver entonces cómo toda la familia corre, levantando adornos y poniendo al Niño a resguardo. La obra se desmorona en esas ocasiones, pues está hecha con tierra, piedrecitas, lona pintada, pero será levantada nuevamente y con mayor cariño.

A las doce del día 24, cuando apenas sue-

nan las campanas de las iglesias, los pesebristas anuncian las vísperas del Nacimiento haciendo estallar "huesitos", huesos de cacú secos y limpios, rellenos con pólvora y co-



Un pesebre "vestido" en el patio de tierra de una casa riojana. En toda la provincia los "changuitos" reviven en estos días la costumbre secular de preparar Nacimientos: muy pronto llegará el Niño Dios.

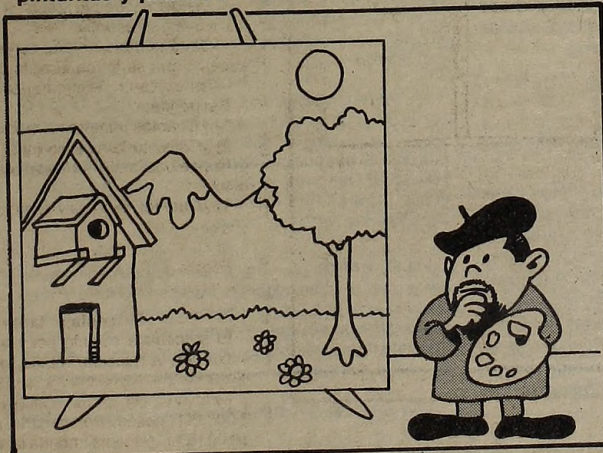
municados entre sí por un caminito de ladrillo molido regado con pólvora, al que se arrima fuego esa mañana para alegría de grandes y chicos. Suelen utilizarse también "camaretas", algo parecido, que se consiguen en el comercio. El número de "huesitos" alcanza a veinte. A su estallido se suma el canto de "coyuyos" y chicharras, insectos que producen un ruido estridente y que durante todo el mes al atardecer anuncian la madurez de la algarroba, fruto del algarrobo, árbol donde viven en grandes enjambres.

La algarroba se ha cosechado a comienzos del año, en febrero. Seca y molida, mezclada con agua se convierte en una bebida deliciosa. Se la pone a refrescar en cántaros y se la sirve en noches de Navidad a quienes visitan los pesebres. De la algarroba blanca se obtiene la aloja; de la algarroba negra, la añapa. Los indios diaguitas, ya extinguidos, nos enseñaron a prepararla. Como yo tengo la receta, si escriben a CRONICITA pidiéndola, se las haré conocer. En tanto, el domingo que viene hablaremos de los pastorcillos, que son... Bueno, dentro de una semana lo sabrán.

María Argüello

Está Indeciso el Pintor. ¿Le Enseñás vos el Color?

Este pintor ha dibujado un paisaje, pero ahora no sabe qué colores ponerle. ¿Qué te parece si lo ayudamos? Tomá tus pinturitas y ¡manos a la obra!



Con Buen Dibujo, Despacio de Flores Llená Este Espacio

Dibujá tantas flores iguales a ésta, como quepan en este espacio. Y luego pintalas con tus colores preferidos.



Para
los
más
Chiquitos

Tierra del Fuego, en



La Isla Grande de Tierra del Fuego —donde Argentina reafirma la posesión y soberanía nacional de los Archipiélagos del Atlántico Sur— emerge desafiante y pródiga en naturaleza más allá del Estrecho de Magallanes, en el extremo más avanzado del continente hacia el Polo Sur. Fue descubierta en 1520 por Hernando de Magallanes, quien impresionado por las grandes fogatas de los nativos ante la presencia de sus naves, la denominó "la tierra de los fuegos".

La Argentina comparte esta isla con Chile. El sector que nos pertenece, situado al Este, tiene aproximadamente 22.000 kilómetros cuadrados y está poblado por alrededor de 8.000 habitantes. Integra el Territorio Nacional de la Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur.

OTROS ATRACTIVOS

Por su clima benigno y la belleza deslumbrante de su paisaje, se ha convertido en un importante centro turístico, tanto en verano como en invierno. Montes, cerros, bosques, arroyos, lagos y glaciares invitan a visitarlos.

La isla dispone de una adecuada infraestructura turística: hosterías, refugios para campamentos, miradores, excursiones y también presenta excelentes condiciones para la práctica de deportes. Esquí, patinaje sobre hielo, montañismo, y caza y pesca entre otros.

La asombrosa belleza de los canales fueguinos, la imponente del gran lago Fagnano o el sortilejo del pequeño lago Escondido rodeado de bosques.

CENTRO TURISTICO

El esplendor del glaciar Martial, las cascadas del Arroyo Grande, los valles Carbajal y de Tierra Mayor cubiertos de turba rojiza y muchos otros atractivos se suman para hacerlo un lugar realmente privilegiado. La actividad económica está centralizada en la producción de petróleo, lana, carne ovina, madera y además cada vez cobra mayor auge la explotación pesquera (salmón, mariscos, cholgas y centollas). Ushuaia es la capital y está situada en la bahía del mismo nombre sobre el Canal de Beagle. Ushuaia es la ciudad más austral del mundo y configura un progresivo centro comercial y del turismo argentino e internacional. A ella se puede arribar por aire, mar o tierra. Líneas Aéreas del Estado tiene servicios diarios entre ésta y Río Grande, Transportes Navales hace viajes mensuales con buques de pasajeros y cargas, y también hay servicios combinados de colectivos.

Este pedazo de suelo en la más audaz avanzada continental de América nos incita a descubrirla recordarla en su importante misión de preservar todos los derechos de nuestro país en el cono austral.

Muñecas: ¿Los Juguetes Más Antiguos del Mundo?

"El explorador entra cuidadosamente a la cueva. Emocionado, alterado por su descubrimiento, camina sin mirar al piso. De pronto tropieza con algo. 'Una piedra', piensa. Impulsado por su espíritu de investigador la levanta. Es una piedra rara. Tiene una forma parecida a un cuerpo humano. Sin brazos y sin cabeza".

El sabio luego descubriría que ese objeto era una muñeca. Las niñas y mujeres del paleolítico también amaban las muñecas y fueron quizás las primeras en usarlas a lo largo de la historia de la humanidad. En otros descubrimientos realizados, se pudo comprobar que las distintas sociedades confeccionaron diferentes tipos de muñecas. De madera, moldeadas en arcilla, recubiertas con trapos u hojas, pintadas toscamente; to-

das servían a un mismo fin, alegrar el juego de los niños. A pesar de que hoy sabemos que en la antigüedad, no sólo eran utilizadas para jugar, sino también como símbolos para el hogar y los templos.

Hubo épocas en que el arte de hacer muñecas alcanzó resultados maravillosos. Entre los chinos predominaron unas finísimas de cerámica. En el renacimiento, si bien los cuerpos eran rudimentarios, se las vestía con ropajes costosos similares a los usados por las damas de la corte. Incluso algunos las usaron como modelos para difundir la vestimenta de moda en la época.

Con el tiempo artesanos y fabricantes descubrieron que había otros materiales para aplicar a la creación de sus muñecas. Por ejemplo el papel maché (papel ablandado muy moldeable) que mezclaban con cera. Luego le agregaron aserrín y yeso lo que dio grandes posibilidades para moldearlas a gusto.

Hoy nuestras muñecas mueven los ojos, tienen articulaciones "casi humanas", y se construyen en plástico de variadas texturas. Esto las hace más resistentes y durables.

Del pelo natural de las primeras y más finas muñecas, hemos pasado al de nylon, que se puede lavar y no se deteriora fácilmente; de las vocécitas inventadas por "mamita" a los disquitos con canciones que salen de la panza. Más allá de las sofisticaciones alcanzadas por la técnica, cualquier muñeca hecha con un cuerpo de trapo, o lo que pueda utilizarse, ayuda a las niñas a desarrollar su instinto de mamás.



Un lindísimo regalo navideño que podrían hacer todos los hermanitos al resto de la familia para que todos lo compartieran, sería arreglar detalles del hogar que siempre la mamá y el papá dejan para cuando dispongan de más tiempo. En una casa hay tareas inconclusas que le "cambiarían la cara", como se dice, con escaso esfuerzo.

Observemos.

EN LA COCINA: ¿Cómo podría parecer más linda y alegrarnos el desayuno diario y las sobremesas tan esperadas con los relatos de papá? ¿Los estantes del placard o aparador están sin forrar? Con papel que haya sobrado de forro de cuadernos, forremos también esos estantes y si nada quedó, pidámos a mamá dinero diciéndole que ese será nuestro regalito al hogar de todos. ¿La maceta que hay en la cocina y que tiene esa planta que mamá cuida tanto, está descascarada? Una pasada de pintura con un pincel mediano la dejará super alegre. Color blanco si la cocina es oscura, si es luminosa puede ser amarillo, rojo, naranja o azul.

PARA LOS ABUELOS: ¿La banqueta del abuelo o la silla de la abuela parecen viejas? Idem. Un tarrito de esmalte opaco o satinado y el milagro quedará hecho. Limpiar el pincel con aguarrás o tiner, después de pintar. Si quieren tonos de contraste pueden pintar alguna flor u otro adorno.

EN PATIO: Nuevamente las macetas. Podríamos hacer un colgante porta-plantas como nos enseñaron en las clases de trabajos manuales y colocarle un helecho u otra plantita que cuelgue hacia abajo. ¿Y las puertas del lavadero? Otra mano de pintura. Otra para el galponcito donde papá y todos nosotros guardamos los cachivaches y herramientas de la casa.

EN EL BAÑO: ¿Qué tal si hacemos con una lata un cesto para papeles, algodoncitos del maquillaje y otros varios? Forro, pintura o trenzila de colores sobre goma de pegar. ¿Hay algún azulejo o cerámica de las paredes que esté flojo o caído? Los pegamentos que usamos en el colegio son ideales.

EN LOS DORMITORIOS: Naftalina en bolsas de polie-

Regalito Navideño

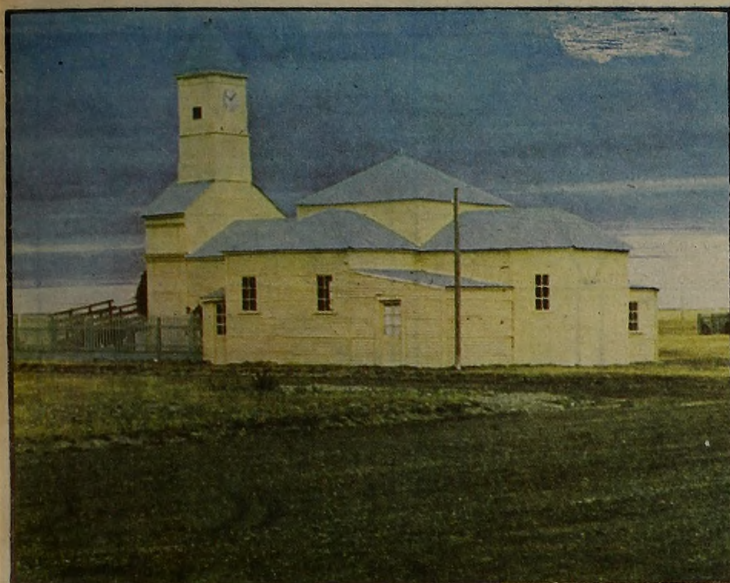
La Casa más



tileno y adentro la ropa de lana bien guardada para el próximo otoño. Podemos revestir el espejo, pintar el marco de la ventana.

EN NUESTRO CUARTO: Seguro que en mil años para hacerle los arreglos impresta esta oportunidad podríamos regalarnos una biblioteca, las patas de la cama y los respaldos de algún mueble donde nuestro hermano

En el Extremo Sur



Antigua misión salesiana en Rio Grande. Creada en 1889, fue una avanzada de la fe en el extremo sur del Continente.



Calle de Ushuaia. Es esta la ciudad mas austral del mundo y la capital del Territorio Nacional de la Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur.

to videño

¡Más Linda!

La
Luciérnaga

Misterio de la Naturaleza



La luz de la luciérnaga constituye aún uno de los mayores misterios de la naturaleza.

Todos nosotros alguna vez hemos visto en el verano un mundo mágico y encantado merced a las luciérnagas y su titilar de estrellas, que comienza con las primeras sombras de la noche y permanece hasta las horas de la madrugada.

Este asombroso ser del reino animal generalmente conocido como bichito de luz y también como "tucu tucu" o "tuquito" (en el noroeste argentino) elige para su habitat las zonas de clima templado.

La luz que irradia es luz sin calor, o sea la forma ideal de alumbrado, que el hombre —no obstante el progreso tecnológico— todavía no ha podido lograr. Alumbra con intervalos de 5,8 segundos pero en las noches más cálidas lo hace con mayor frecuencia y con intervalos más largos en las más frías.

Las luciérnagas son insectos del tamaño de una abeja, pero su cuerpo es más alargado y de un color que varía entre el castaño, marrón y negro.

Las costumbres difieren según la especie, algunas se movilizan a pleno día en tanto para otras la luz tiene características de apareamiento. Los machos vuelan a baja altura y hacen señales luminosas y cuando la hembra también con su luz les responde, éstos vuelan en busca de su compañera lanzando destello tras destello hasta encontrarla en medio de la hierba.

Si tomamos una luciérnaga ahuecando nuestras manos, veremos que la luz proviene de los órganos ubicados en los anillos pos-

teriores del abdomen. Los destellos con lapsos regulares aparecen y desaparecen. Pero cuando está asustada o lastimada los intervalos se acortan al igual que los latidos de nuestro corazón ante las emociones.

Los órganos luminosos tienen dos capas, una granulosa bajo la cual se halla otra de células cristalinas que funcionan como reflectores. El elemento lúminico es el tejido granuloso y presenta una red de nervios y conductos de aire, y cuando la luciérnaga alumbra se supone que por los conductos hace pasar oxígeno sobre el tejido

granuloso y éste se enciende, tal cual sucede cuando soplamos las brasas.

Si los gránulos luminosos se separan del cuerpo del animalito y se ponen en un recipiente con oxígeno puro, continuarán brillando hasta agotarse la misteriosa sustancia que contienen. Allí radica el gran secreto de su luz.

El juego de luz y sombra y la vida de este simpático insecto finalizan con la temporada, pero antes ha depositado sus huevecillos que han de engendrar las luciérnagas y el nuevo sortilegio nocturno del próximo verano.



guardadita para el
puertas de placard.
rillante el marco del
na.

que necesitaríamos
imprescindibles. En
arnos, repintar la bi-
res respaldos y quizás
manito menor guarda

sus juguetes. En la tarea debemos intervenir todos. Con cintas o algún género sobran del bolso que le hicimos a mamá para el día de la madre, se haría una linda pantalla para el velador de la mesita de luz o bien de la luz central. Muy vistoso quedaría un nuevo almohadón gigante para sentarse en el suelo. Arreglar las bandejas desgastadas que nos da mamá para servir a nuestros amiguitos en el cuarto. Clavar cualquier cosa que se encuentre suelta. Con dos fines de semana o en uno, si nos apuramos, dejaremos nuestra casita arreglada y decorada.

El RATÓN MICKY ^{de} WALT DISNEY



Ayudá a un Futuro Idolo

Este señor se llama Gaburlo y es el encargado de descubrir nuevos valores para un popular club de fútbol. Después de mucho buscar, por fin encuentra a un chico de singulares habilidades en el manejo de la pelota...

...tiene condiciones para...

...amasarla... hacer paredes... y corladas

LLEGO el momento de la prueba, pero Gaburlo, que así se llama este futuro ídolo del fútbol, es un poco arrebatado en sus cosas y puede malograrse su oportunidad. ¡Le ayudamos a encontrar el camino del gol!

GOIN NAZZEO

Vamos a dibujar este arbolito, pero vamos a dibujarlo de un solo trazo. ¿Imposible? No: fíjate en la solución.

De un Solo Trazo

¿Antoanimás?

¿Te animás a encontrar los antónimos de estas palabras y completar, de esa manera, el crucigrama? Te ayudamos con las iniciales.

1.- Después. 2.- Siempre. 3.- Temprano. 4.- Claro. 5.- Afirmando. 6.- Legal. 7.- Verdad. 8.- Recuerda. 9.- Ignorar.



1	A							
2	N							
3	T							
4	O							
5	N							
6	I							
7	M							
8	O							
9	S							

AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley

Los MOSCAS AUN EN UNA BARRIDA LIMPIA, PUEDEN LLEVAR HASTA UN TOTAL DE 2000.000 DE BACTERIAS.

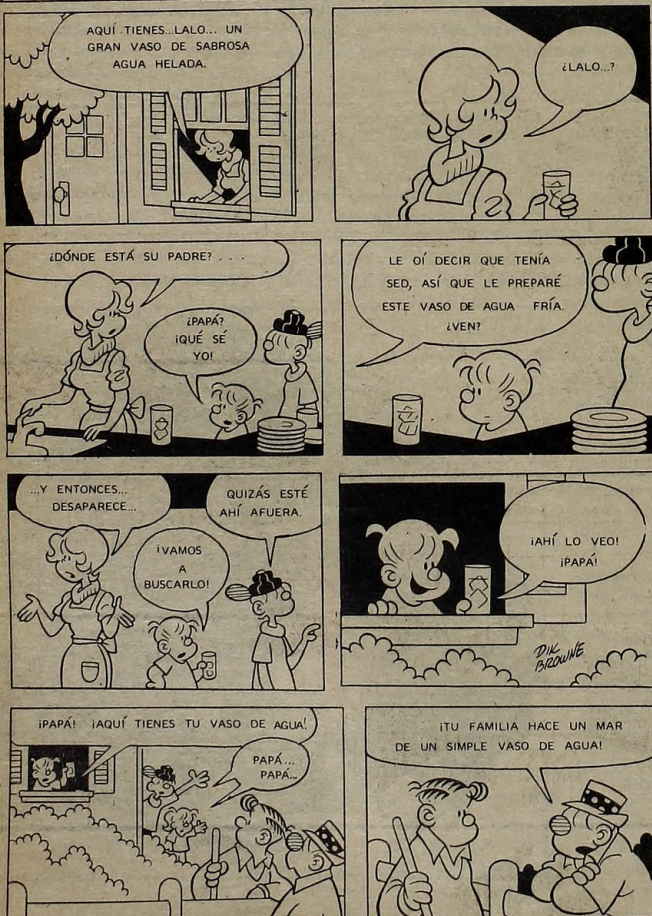
COINCIDENCIAS UN TAL GEORGE G. CULVER, de Fort Lauderdale, Florida, ES EL 7º NIETO DE KARON VAN ESSO, NACIÓ EL 7º DÍA DEL 7º MES A LAS 7 a.m. PESANDO 7 LIBRAS Y VIVE EN EL APARTAMENTO 707 DE UN 7º PISO.

Un TRÉBOL de 4 hojas QUE MIDE 12,6 x 13,3 cm. Cultivado en Grand Junction, Misuri, E.U.

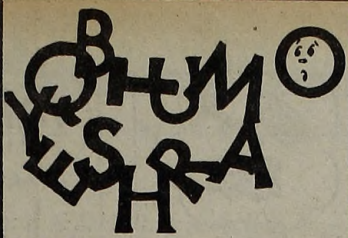
Los DEPORTISTAS DE ALGUNAS PARTES DE EUROPA EN EL DECENIO DE 1920 CAZABAN AVUTARIDAS DESDE AVIONES.

Lalo y Lola

Por MORT WALKER Y DIK BROWNE



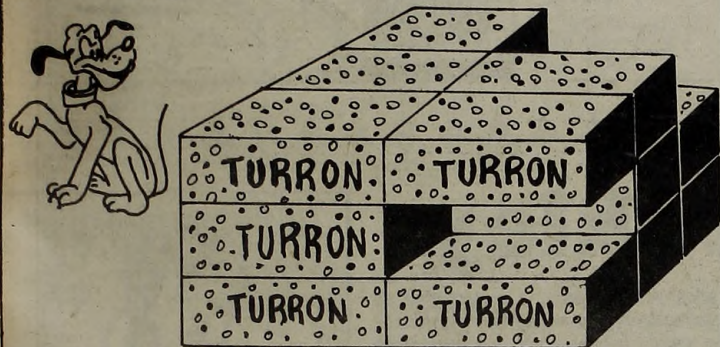
Letras Mezcladas



Se cayó la caja que contenía el alfabeto y se mezclaron estas letras. ¿Cuántas podés reconocer aquí?

Los Turrone de Pluto

Pluto defiende de los golosos este conjunto de turrone. A él no le importa la cantidad, pero a nosotros sí. ¿Cuántos turrone tiene Pluto?



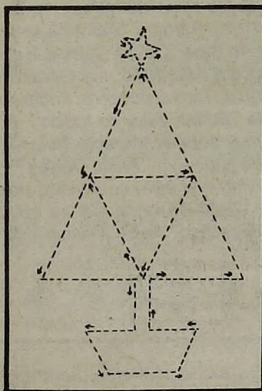
NO ESTA DE MAS SABER QUE...



La serenata yucateca

llena de romanticismo, es una costumbre de los enamorados de la ciudad de Mérida, estado de Yucatán, México. Para enamorar a una mujer, es casi seguro que el galán yucateco, decida llevarle serenata a su amada para tratar de lograr la aceptación de ésta; afortunadamente para los románticos. Yucatán es cuna de grandes compositores como Ricardo Palmerín, Guty Cárdenas, Luis Espinosa Alcalá y muchos más que han compuesto bellísimas canciones dedicadas a la mujer yucateca. La serenata yucateca está formada por dos, tres o más voces acompañadas por guitarras de bello sonido y tocadas con gran maestría.

De un Solo Trazo



Soluciones

AYUDA A UN FUTURO IDOLO - El camino número 2.

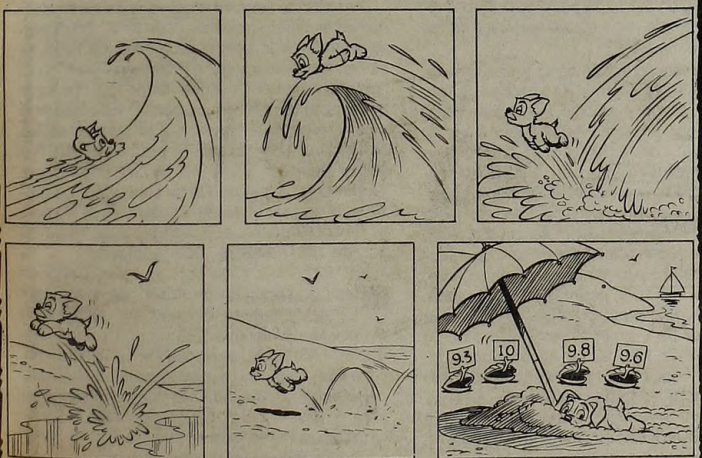
¿ANTOANINAS? - 1.- Antes. 2.- Nunca. 3.- Tarde. 4.- Oscuro. 5.- Niego. 6.- Ilegal. 7.- Mentira. 8.- Olvida. 9.- Saber.

LETRAS MEZCLADAS - A - B - E - M - O - Q - R - S - T - U - Y. (Once letras en total).

LOS TURRONE DE PLUTO - Son dieciséis.

PILLIN

de Walt Disney

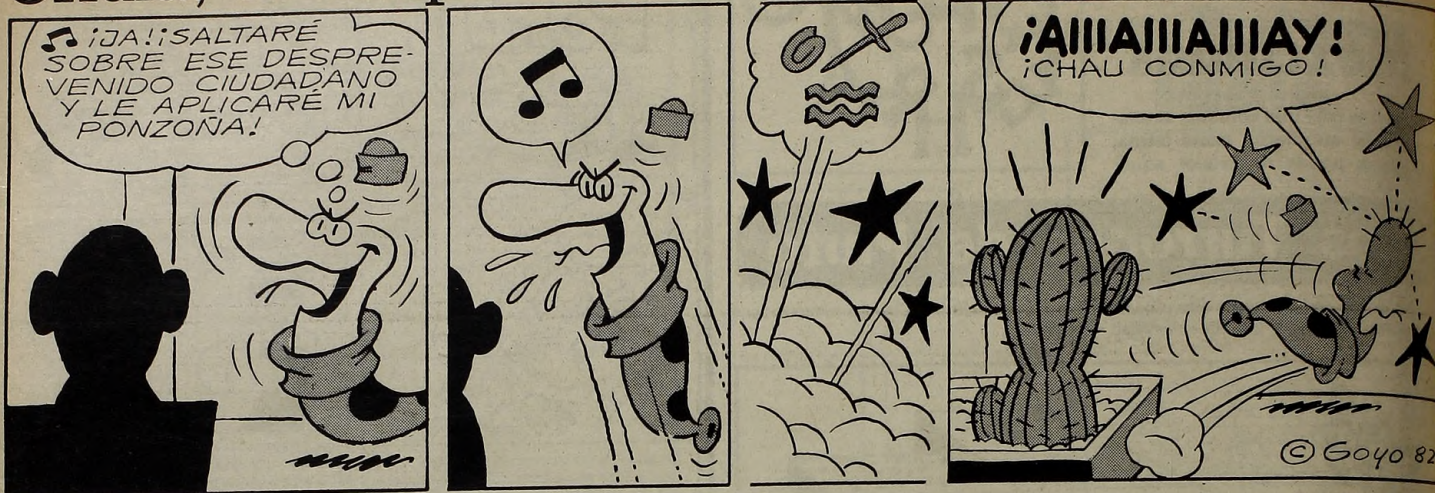


EL PATO DONALD de WALT DISNEY



Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



Héroes Infantiles

Annie Oakley

Juanita Calamidad fue un caso particular en la historia del Oeste norteamericano: una mujer que sobresalió con ribetes de heroísmo. Pero no ha sido el único personaje femenino que se destacó en la epopeya civilizadora de las praderas estadounidenses.

Con el mismo coraje necesario para aquella época salvaje, en la que el revólver era indispensable para salvar el pellejo, dejó, sin duda, una página en la historia Annie Oakley.

Había nacido el 3 de agosto de 1860 en Patterson Town-Ship (Ohio). En 1868 quedó huérfana y se vio, de pronto obligada a ocuparse de la caza, para mantener a sus siete hermanos menores. Lejos estaba de suponer la pequeña Annie que la cacería de liebres y codornices puliría su puntería a tal punto que, ya mujer, participaría con éxito en cuanto torneo de tiro se pusiera en su camino.

A los 14 años, en Cincinnati, desafió al mejor tirador del estado: Frank Butler.

Ante el asombro de un gran número de espectadores, aquella delgada jovencita de 1,50 metros de altura resultó vencedora.

Aquel hecho cambiaría por completo su vida. Tiempo después contrajo enlace con Butler, reemplazándolo en su labor como tirador. En 1885 fue contratada por Buffalo Bill para actuar en su célebre circo Wild West Show. Durante 27 años permaneció junto al famoso explorador, popularizando sobre la arena la suerte de disparar con el rifle hacia atrás, mientras observaba el blanco por medio de un espejo, acto que le valió una rápida popularidad.

En 1912, se retiró del espectáculo circense y dedicó su vida a su esposo y a sus 18 hijos adoptivos. En 1915, sus servicios fueron requeridos nuevamente por Buffalo Bill, pero con sus 55 años, Annie no deseaba otra cosa que la paz que le ofrecía su hogar.

El 3 de noviembre de 1926, a los 66

años, Annie Oakley, la protagonista de tantas aventuras que el cine, la historieta, el teatro y la televisión se encargaron de mantener en vigencia, abandonaba para siempre sus amadas praderas del Oeste.

"Annie, toma tu arma", es el título de una opereta de Irving Berlin con texto de Herbert y Dorothy Fields, interpretada en 1935 por Ethel Merman y en 1976 por Lucy Arnaz.

En el mismo año, Betty Hutton la protagonizó en la película del mismo título, que en castellano se conoció como "Annie, la reina del circo". Años antes, en 1935, Bárbara Stanwick la encarnó en otro filme: "Annie Oakley, la princesa del circo". En 1976, fue Geraldine Chaplin quien hizo el papel de Annie en la película "Buffalo Bill y los indios". Además fue muy popular, durante varios años, la serie televisiva "Annie Oakley", que se exhibió con éxito en nuestro país.

También la novela se ocupó de sus hazañas: "Annie Oakley" de Courtney



Riley Cooper, "Annie Oakley del Salvaje Oeste" de Walter Havighurst y "La pequeña Annie Oakley y otra gente aguerri-da" de Stewart Holbrook.

13 de Diciembre

En el Día del Petróleo

El petróleo es un líquido oleoso, oscuro e inflamable que se halla en el interior de la Tierra. Se cree que proviene de restos de animales y vegetales que se fueron transformando durante millones de años por la acción de bacterias. Sus integrantes útiles son los **hidrocarburos**. La palabra **petróleo** deriva de los vocablos latinos **petra** y **oleum**, que significan **piedra** y **aceite**.

En su mayor parte, el petróleo permaneció oculto en profundos **yacimientos** hasta mediados del siglo pasado, época en que comenzó la perforación de pozos destinados a extraerlo mediante taladros instalados en torres especialmente construidas. Pero a veces asoma naturalmente a la superficie de la tierra: esos pequeños manantiales eran aprovechados, hace ya miles de años, por algunas civilizaciones del Oriente para obtener el **asfalto**, que empleaban para unir ladrillos.

En nuestro siglo, el petróleo es la explotación minera más importante, por ser el combustible con que se elaboran la **nafta**, la **aeronafta** y el **gas oil**, que ponen en movimiento la casi totalidad de los vehículos, tales como automóviles, aviones, ómnibus, locomotoras, camiones, tractores y buques. También derivan del petróleo los aceites lubricantes para los motores de esos vehículos y para máquinas industriales y mecanismos de todo tipo. Con los productos químicos elaborados a partir del petróleo, se fabrican, entre

otros: barnices, pinturas, solventes, fertilizantes y plaguicidas para la agricultura, detergentes, ceras para pisos, papeles impermeables, ungüentos, cosméticos, fibras sintéticas y plásticos. De los yacimientos subterráneos de petróleo proviene el **gas** que usamos en cocinas, calefones y estufas. También deriva del petróleo el kerosene, que antaño prestó importantes servicios en las lámparas con mecha.

En 1886, se fundó la Compañía Mendocina de Petróleo, que en cinco años de actividad perforó unos treinta pozos y produjo 8.000 toneladas. Pero la verdadera historia del petróleo empezó, en la Argentina, con su casual descubrimiento en Comodoro Rivadavia (Chubut). Esa población, fundada en 1901 por el residente italiano Francisco Pietrobelli, carecía de agua potable, que debía traer desde 25 kilómetros de distancia. En 1905, la división de Minas, Geología e Hidrología, dependiente entonces del Ministerio de Agricultura, efectuó en el lugar una perforación en busca de agua para los 47 pobladores. Al no hallarla hasta la profundidad de 175 metros, los trabajos fueron abandonados. En 1907, fue enviado a Comodoro Rivadavia un equipo de 11 hombres, encabezado por **José Fuchs** y **Humberto Beghin**, para iniciar una nueva perforación. Cuando ésta alcanzó 535 metros de profundidad, el 13 de diciembre de ese año, empezó a surgir de las entrañas de la

tierra un oscuro líquido oleoso: era petróleo, el llamado "oro negro", destinado a convertirse en la principal riqueza de la Patagonia. En conmemoración de ese descubrimiento, **se celebra el 13 de diciembre de cada año como el Día del Petróleo**.

En 1908, se llevaron a cabo varias perforaciones en la mina "República Argentina" del departamento de Orán, provincia de Salta. En 1918, se extrajo por primera vez petróleo en Plaza Huincul, provincia del Neuquén. Otros muchos yacimientos se fueron descubriendo hasta nuestros días. Actualmente, se explota el petróleo en las provincias de Santa Cruz, Mendoza, Chubut, Río Negro, Neuquén, Salta, Jujuy y La Pampa y en el Territorio Nacional de Tierra del Fuego. La producción de este valioso combustible fue aumentando constantemente en nuestro país, hasta llegar, en 1981, a **28.385.000 toneladas**.

En 1922, fue creada por decreto la Dirección General de **Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF)**, destinada a incrementar la explotación petrolífera. Su director, el general e ingeniero **Enrique Mosconi**, designado en el mismo año, dio a ese organismo estatal un extraordinario impulso durante los ocho años que permaneció en el cargo. Fue él quien inauguró en 1925 la Destilería de La Plata, para la elaboración de nafta, kerosene, fuel oil y nafta de aviación.

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO

TEATRO

HORA

ABUELITA Y EL JUGLAR	EL VITRAL Rodríguez Peña 344	17
A LA AVENTURA, AMIGUITOS	DEL ESTE Viamonte 638	17.45
ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS	DEL PLATA Cerrito 228	17
ANDREA Y SU FIESTA INFANTIL	CENTRO CULTURAL C.B.A. Achával 951	15.30
A TODO TREN	SALA DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Sáb. y dom. 15.30
BUSCANDO EN LAS VALIJAS	DEL PATIO Libertador 16208	18.30
EL CAZADOR DE CUENTOS	SOC. EST. DE BELLAS ARTES Castelli 129 - Ramos Mejía	Sáb. 15 Dom. 17
EL FLAUTISTA DE HAMELIN	DEL CENTRO Sarmiento 1249	14
EL MINIMAGICO CIRCO DE WALTER	EL LUGAR DISTINTO Triunvirato 1732	16
EL PAIS DE MI INFANCIA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 17
EL PAIS MARAVILLOSO DE CASCABEL Y CAPERUCITA	DE LAS ESTRELLAS (Hotel Sheraton)	16.30
EL PRINCIPE GORDINFLITO	LOS TEATROS DE S.TELMO Cochabamba 370	16
EL SHOW DE PETE Y PITO	BAR LATINO Medrano 106	16
HABIA UNA VEZ UNA HISTORIA DE AMOR	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	17
JUEGOS, LO QUE SE DICE JUEGOS	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233	17
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO	DEL ESTE Viamonte 638	16

LA CENICIENTA	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	15
LOS COMEDIANTES DEL VIEJO FANTASIA	CENTRO CULTURAL C.B.A. Achával 951	17
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	16.15
LOS DISFRACES DE PIOTOR	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	16.30
NUEVE MESES EN UN RATITO	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233	15.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 17.30
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Dom. 17.30
PIRULIN PIRULERO	THEATRON Santa Fe 2450	17
PUES ENTONCES, ¿QUIEN LO TIENE?	AUDITORIO LYF Chile 853	16
UNA FUGA DE A DOS	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	17
UN LUGAR DONDE TODOS JUEGAN	LA CASA DE LA MUJER Mendoza 2175	16
VENGAN A JUGAR CON BONETE Y MORISQUETA	DEL PATIO Libertador 16208	17

CIRCO

UBICACION

HORA

GRAN HOUDINI	Colpayo y Canalejas	Jue., Vie. 21, Sáb., Dom. y fer. 15, 17 y 19
IMPERIAL	Av. J.B. Alberdi y Tellier	Sáb., dom. y fer. 4 fun.
CIRCO SHANGRI-LA	Libertador 3900 PALERMO	Sáb. y dom. 15, 18 y 21. demás días: 2 fun.

Tevé

Uno Escribe, Otro Dibuja Versos en una Burbuja

A fin de año culminará la emisión diaria del ciclo **Poemas en Burbujas**. A las 11.30, 17.30 y 21.55, se transmite por Canal 13 de Buenos Aires, una selección de poemas de autores de América y España. Los temas son infantiles y van acompañados de hermosos y coloridos dibujos, que ilustran lo que los locutores van recitando. Pablo Lijztain y un equipo de profesionales eligieron, ilustraron y animaron para televisión 33 poemas de autores como Juana de Ibarbourou, Amado Nervo, Fermán Silva Valdéz, Lope de Vega, Canela, Beatriz Ferro y otros. Seleccionar los poemas, ilustrarlos uno por uno, preparar los dibujos, elaborar las películas, mediante técnicas delicadas y costosas, fue tarea que demandó al equipo muchos meses. Lo que hoy vemos en la pantalla es la síntesis del esforzado trabajo de un grupo de hombres y mujeres que quieren a los niños y desean fomentar en ellos el amor por la poesía y la música.

El Ministerio de Educación de la Nación

auspicia el ciclo que continuará emitiéndose en televisores del interior del país, a partir de abril de 1983. En algunas escuelas de Capital Federal, que cuentan con medios audiovisuales modernos, los docentes utilizaron Poemas en Burbujas como medio para motivar trabajos en clase. Lápicos que bailan, flores que rien, nos descubren un mundo de fantasía, donde los objetos iguales a los que usamos todos los días en casa, tienen vida propia, cantan, sonríen, brillan. La imaginación es el tesoro más preciado que tiene un niño, es la magia que tenemos en la cabeza y nos permite volar. Pero hay que alimentarla. La poesía es una forma. Programas como el que ahora culmina, nos ayudan a imaginar cosas bellas y además divierten. Esperemos que el ejemplo cunda y podamos ver a menudo en TV ciclos como éste.

Para que lo tengás escrito, si lo escuchaste, transcribimos para vos este poema de **Morita Carrillo**, venezolana que vio así a su lápiz con goma de borrar:

*Usa ropa de madera, cuello fuerte de latón
y sombrero de goma mi lápiz con borrador.
Lleva bajo su vestido la punta negra de un pie,
cuando yo dibujo rápido mi lápiz baila ballet.
Si hago las letras muy feas invierte su posición,
baila entonces de cabeza mi lápiz con borrador.*



¿Y si Construyendo Aviones Pasamos las Vacaciones...?

Si bien las propuestas para las vacaciones son muchas, casi todas ellas se refieren a excursiones o paseos. Hay, sin embargo, otras actividades que se pueden desarrollar en el tiempo libre. Entre ellas, una que apasiona a no pocos chicos (y a grandes también, naturalmente) en todo el país: el aeromodelismo. Los otros días tuvimos oportunidad de asistir a una clase que, sobre esta especialidad, se dicta en un taller-escuela integral.

Ese taller, el primero en su género, se llama **"Alas Argentinas"**. Inició sus tareas en octubre de 1981 y dicta **Cursos Promocionales Gratuitos** a chicos y chicas de 6 a 14 años. Cuenta con un gran salón, de 250 metros cuadrados, ubicado en **Canning 29**, de esta capital.

Los profesores guían al aficionado en la construcción de su propio aeromodelo. De lunes a viernes por la tarde y los sábados por la mañana, los interesados pueden concurrir no solo para armar, sino también para requerir información técnica o asesoro-

ramiento general. Nos decía un profesor que el taller va adquiriendo dimensión nacional: "Todos los meses se responden centenares de cartas llegadas de todo el país con consultas tanto de aficionados efectivos como de incipientes aeromodelistas", nos explicó.

Los cursos integran un programa de enseñanza que incluye todas las categorías y diversos niveles, según la edad y conocimientos del alumno. La última etapa lo deja en las puertas del vuelo radiocontrolado, la categoría más moderna y compleja. Los alumnos reciben, simultáneamente, elementos de teoría y nociones generales sobre aeromodelismo.

Los alumnos de hasta 14 años que completan un curso de este plan quedan incorporados a un **Club Promocional**. Se les abre un legajo de antecedentes y se les otorga una credencial que les permite acceder a una serie de beneficios permanentes (sorteos, actividad al aire libre, competencias, etc) que les facilitan la evolución dentro de este esparcimiento.

Aeromodelismo



Ilustró: IVAN
Texto: NATACHA



Un Papá Noel Para Colgar en la Puerta de Casa

Después de resolver lo que te dice Papá Noel y escribirlo con letras lindas en el cuadriculado, debés pegar el personaje sobre cartulina y recortarlo cuidadosamente por los bordes. Una vez hecho esto, podés colocarlo en la puerta de tu casa, sosteniéndolo con cinta adhesiva, como adorno navideño de bienvenida a las personas que vayan de visita para la fiesta.

¿QUE ESTARA DICRIENDO PAPA NOEL?

1) - Suplemento infantil que se distribuye los domingos con las ediciones matutinas de un gran diario porteño. (Difícil, ¿eh?...). 2) - Pronombre personal, segunda persona del singular. 3) - Anhela. 4) - Dichoso. 5) - Período de doce meses. 6) - Sin uso, a estrenar.



Solución